



学校法人 中部学園

中部楽器技術専門学校

〒466-0027 名古屋市昭和区阿由知通3-13-6

☎ 0120-856-854 FAX (052) 741-6789

ホームページアドレス <http://www.chubugakki.ac.jp>

Eメールアドレス nyugaku@chubugakki.ac.jp

〔理事長・校長〕角堀 雅信



入学広報係



→ 本校の特色

『職業実践専門課程』に認定された伝統校！

1980年に開校し、業界とともに発展。現在では、ピアノ調律師や管楽器リペアマン、ギター・バイオリン技術者、舞台制作者などを全国各地に輩出しています。

業界と連携した独自のカリキュラムで実践力を養成！

本校では年2回、音楽・楽器関連企業と連携して『教育課程編成委員会』を組織し、業界ニーズに応じた独自のカリキュラムを編成。学生は最新の知識と技術を学び、業界の最新情報も得ることができます。さらに、社会人基礎力を養う機会も豊富に設け、卒業後に業界で活躍するための土台をしっかりと築きます。

現場経験を重視した独自のインターンプログラム！

本校ではクラス担任制を導入し、一人ひとりに合わせた指導を行います。段階的なカリキュラムで技術を着実に習得する中、業界関連企業や行政機関の協力を得て、児童福祉施設や学校、楽器店、劇場、イベント会場などでのインターンを実施。在学中に多様な現場経験を積むことで実践力を磨き、コミュニケーション能力や主体性を養います。

全国から集まる学生へのきめ細やかな進路支援！

本校には全国各地から学生が集まり、東海三県以外からの入学者が約60%を占めています。また、大学・短大卒業者や社会人経験者も在籍。業界に精通した進路指導担当が、各学生の適性や性格に応じた個別指導を行い、満足度の高い支援をしています。さらに、全国の企業情報を網羅したきめ細やかな進路支援や求人開拓を精力的に行っています。

→ 学科説明

■音楽サービス創造学科（3年制）

【学び】3年制学科で学び、進路先の幅を広げます。ピアノ調律師や整調技術、管楽器・ギター・バイオリンのリペア技術や販売知識、電子楽器の知識、舞台音響の技術などを2年前期までで効率的に習得。後期から専攻コース（鍵盤、管、舞台・ギター）を選び、希望進路に合わせた専門性を高めます。【進路】ピアノや管打楽器、ギター、バイオリン、電子楽器などの知識・技術を活かし、楽器のメーカーや商社、楽器店、修理工房など、全国各地で活躍できます。さらに、舞台音響制作、イベントスタッフ、コンサートプロモーターなど、音楽サービスの仕事も多彩で、未来の可能性が広がっています。



総合的に学び、舞台・ピアノ国家検定が取得可能

■ピアノ調律科（2年制）

【学び】90分間2回取り調律ができるよう、現場環境を踏まえた個別実習室で繰り返し訓練し、音程を整える技術を習得。グランドピアノの一定レベルの整調技術（鍵盤の微妙なタッチ調整）、鍵盤割れや断線の修理技術、部

分塗装の技術も習得します。また、ピアニストなどの理解を深め、音楽文化についての教養も身につけます。【進路】調律師として楽器店に所属したり、メーカー、調律事務所、修理工房など、全国各地で活躍できます。さらに、嘱託調律師としてフリーで活躍したり、独立して工房を設立することも目指せます。中には、本校の紹介で海外就職を果たし、世界の一流ピアニストのコンサートチューナーとして活躍している卒業生もいます。

■管楽器リペア科（2年制）

【学び】成熟した管楽器市場で活躍するため、段階的カリキュラムによって、木管楽器3種（Cl・Fl・Sax）と金管楽器3種（Tp・Tb・Hr）の計6種類の修理技術を習得。経験豊富なプロの講師が丁寧に指導します。また、木管楽器のオーバーホール、金管楽器のベル縁並行修理やピストン・ローター・スライドなどの調整技術、「検品・見積り」などの実務能力も養います。

【進路】楽器店でリペア担当として各学校の吹奏楽部などを訪問。メーカーでの開発スタッフや修理工房での専属リペア技術者、楽器商社での出荷調整など、全国各地で活躍できます。また、本科で習得した技術をさらに深め、ダブルリード楽器など専門性を磨ける管楽器研究科（少人数制）への進学も目指せます。

■ギタークラフト・リペア科（2年制）

【学び】刃物の仕立てや道具の使い方の基本から学び、設計/CAD製図、木材や機械の加工、手作業による削り連し、塗装、パーツの組み込み、演奏性のチェックといった一連の流れを習得。また、ナットやフレットの交換、部分塗装、ネックアイロンを使用したネック反り調整、配線修理のセットアップと調整、修理技術も習得します。【進路】楽器店で販売員やリペア担当、メーカーでの開発や製作、ギター製作工房やLM（軽音楽）ショップでの技術スタッフ、楽器商社での出荷調整や買い付けなど、全国各地で活躍できます。さらに、独立して工房を設立することも目指せます。中には、有名アーティストの楽器開発をされている卒業生もいます。

→ 卒業後の進路状況—主な就職先（2024年度卒業生実績）

楽器店・楽器商社

宮城▶サンリツ楽器/埼玉▶ウインズ/東京▶ジャパン・パークセッション・センター、DAC/神奈川▶山響楽器店、エル・フラット/富山▶ウインズラボ/石川▶北陸楽器、山屋楽器/福井▶鳥山楽器、カクメ楽器/愛知▶ヤマハミュージック名古屋店、マックコーポレーション/京都▶JEUGIA/大阪▶ドルチェ楽器/島根▶アツタ楽器/岡山▶ピアノファクトリー/広島▶音楽館ピアノプラザ/香川▶たかまつ楽器/大分▶ミュージックストアナガト/熊本▶有明楽器 他

楽器メーカー

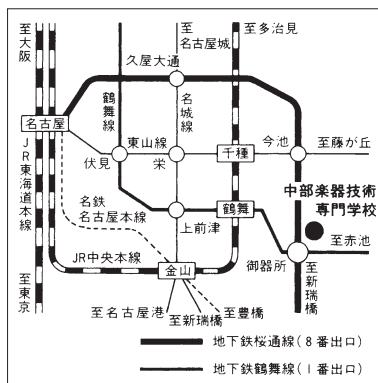
埼玉▶村松フルート製作所/長野▶アルタス/静岡▶ヤマハ/大阪▶ユージン 他

音楽・楽器サービス

埼玉▶ミルズ/東京▶シグマコミュニケーションズ/静岡▶Glanz Trombone/愛知▶名古屋ピアノ調律センター、若尾総合舞台/大阪▶B-tech Japan、アイレス/兵庫▶川本ピアノサービス/広島▶広島交響楽団事務局 他

就職状況（2026年3月1日現在）

	2025年度	2024年度
卒業生数	97	89
就職希望者数	92	79
関連分野 就職者数	84	71
関連外分野 就職者数	4	2
進学者数	5	8
求人会社数	169	166
求人人数	405	404



→ 本校への交通機関

●名古屋駅より地下鉄桜通線「御器所駅」下車…⑧番出口徒歩1分

●金山駅から地下鉄名城線「上前津駅」のりかえ、地下鉄鶴舞線「御器所駅」下車…①番出口徒歩3分

学校概要

全国高等学校進路指導協議会統一様式準拠

創立	平成元年 4 月	教 員 数	39名 (常勤 20名 非常勤 19名)
認可	平成元年 3 月30日	在籍学生総数	[2025年度] 218名 (男子 80名 女子 138名)
法人名称	学校法人 中部学園		[2024年度] 213名 (男子 83名 女子 130名)
課程名	文化・教養専門課程	校舎面積	2,693㎡
建学の精神 (沿革) 教育方針	校訓「一技至誠 (いちぎしせい)」 楽器技術の習得は、根気強い努力と忍耐強い態度が必要。この地道な取り組みによる自己研鑽が、楽器技術者としての礎を築いていきます。本校が今後も特色ある学校として、楽器業界よりもますます評価を高めていくためにも、本校設置の理念を今一度鮮明にし、学生一人ひとりの道しるべとしたいと願い、校訓に託しています。	建物の構造	鉄筋コンクリート造 6階ほか、2棟
		寮	なし
		主な施設設備の概要 (厚生施設を含む)	ピアノ調律実習室・管楽器実習室・弦楽器実習室・木材加工室・塗装実習室・音楽ホール等完備

学科・コース名 (昼・夜)	音楽サービス創造学科★ (昼)	ピアノ調律科★ (昼)	管楽器リペア科★ (昼)	ギタークラフト・リペア科★ (昼)		
★は職業実践専門課程認定学科です						
修業年数	3年	2年				
募集定員	36名	30名	50名	10名		
推薦入試	願書受付期間	10/1(木)～ ※詳しくはお問い合わせ下さい。				
	推薦基準	学校推薦、自己推薦、企業推薦、社会人推薦				
	選考方法	試験選考				
	選考料	20,000円				
	推薦定員	募集定員の10%				
	専願・併願区分	専願				
一般入試	願書受付期間	12/1(火)～ ※詳しくはお問い合わせ下さい。				
	選考方法	試験選考				
	試験科目	実技、学科別筆記、面接 ※社会人は実技、面接				
	選考料	20,000円				
AO入試	有 (専・6/1(月)～ 募集定員の80%) ※詳しくはお問い合わせ下さい。入学前教育も充実しています。					
授業時数	年間授業時間	一般科目	176時間	193時間	178時間	150時間
		専門科目	} 909時間	} 1025時間	} 910時間	} 1109時間
		実習				
週授業時数	30時間 (週5日制)		30時間 (週5日制)	30時間 (週5日制)	30時間 (週5日制)	
学費	入学金	300,000円 ※2026年度実績	300,000円 ※2026年度実績	300,000円 ※2026年度実績	300,000円 ※2026年度実績	
	年間授業料	660,000円 ※2026年度実績	720,000円 ※2026年度実績	720,000円 ※2026年度実績	720,000円 ※2026年度実績	
	設備費など	220,000円 ※2026年度実績	330,000円 ※2026年度実績	330,000円 ※2026年度実績	330,000円 ※2026年度実績	
経費	教材費	220,000円 ※2026年度実績	240,000円 ※2026年度実績	280,000円 ※2026年度実績	270,000円 ※2026年度実績	
	その他の経費	220,846円 ※2026年度実績	329,744円 ※2026年度実績	414,582円 ※2026年度実績	335,743円 ※2026年度実績	

就職あっ旋の方法	課外活動の種類	利用できる奨学制度・特待生制度
進路指導担当がキャリアガイダンスや企業訪問、個別面談などを通して、学生一人ひとりに合った進路選択をサポートします。地域や業種、独立開業など、学生の希望に基づいた進路を明確にしながら、満足度の高い就職活動へと導きます。また、音楽・楽器業界との強い連携を活かし、更なる求人開拓や情報収集などで学生を支援します。	【インターン実習】 児童福祉施設や小中学校、楽器店、劇場、イベント会場などの様々な現場でインターンを実施。在学中に現場経験を数多く積むことで、実践力を磨いていきます。 【卒業前研修】 卒業後に即戦力となるよう内定先企業に応じた個別研修プログラムで、課題の克服や技術応用力の養成、商品知識の定着などに取り組みます。	● 本校独自の特待生制度 「AO入試特待生」 「推薦入試特待生」 「一般入試特待生」 ● 日本学生支援機構奨学金制度 ● 日本政策金融公庫教育ローン制度 ※詳しくはお問い合わせ下さい。

特記事項 (体験入学・見学会・その他)
<p>【学校見学随時受付中!! オンラインでもご対応できます!!】</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 毎日、どんな授業をやっているの? 授業の様子を実際に見てみたい!! ● 学校の雰囲気はどんな感じ? 気になる!! ● 入試のコト、就職のコト、いろいろ細かく確かめたい!! <p>そんな方のために、学校見学を受け付けています。 授業見学に加え、入試や就職支援など進学相談も行います。 月曜日～土曜日 (10:00～16:00) ※土曜日は進路相談のみになります。</p> <p>《お問合せ・お申込み》 中部楽器技術専門学校 入学広報係 [担当 田澤顕治] ☎ 0120-856-854 E-mail: nyugaku@chubugakki.ac.jp</p>
<p>【オープンキャンパス開催予定!!】</p> <p>5/16(土)、5/23(土)、6/6(土)、6/13(土)、6/27(土)、7/25(土)、7/31(金)、8/18(火)、8/19(水)、8/28(金)、10/10(土)、11/7(土)、12/5(土)、12/12(土)、2/6(土)、3/24(水)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 興味のある授業を体験してみたい!! ● 在学生とゆっくり、楽しくお話がしたい!! ● 入試のコト、就職のコト、いろいろ相談がしたい!! <p>そんな方のために、オープンキャンパスを開催しています。 授業体験に加え、在学生から本音を聞いたり、個別相談も行います。 ※内容は変更になることもあります。日程など詳細はお問い合わせ下さい。</p>

