



学校法人 中部学園

# 中部楽器技術専門学校

〒466-0027 名古屋市昭和区阿由知通3-13-6

☎ 0120-856-854 FAX (052) 741-6789

ホームページアドレス <http://www.chubugakki.ac.jp>

Eメールアドレス [nyugaku@chubugakki.ac.jp](mailto:nyugaku@chubugakki.ac.jp)

〔理事長・校長〕角堀 雅信 〔入学広報担当〕田澤 顕治

入学広報係



## → 本校の特色

文部科学大臣より「職業実践専門課程」に認定された伝統校！1980年、ピアノ調律師の養成校として開校。現在では管楽器リペアマン、ギター・バイオリン技術者、コンサートの企画制作者や舞台制作者も養成する学園へと発展。就職先は、製造や商社、楽器店、工房、舞台関連等と幅広い。

企業との相互協力で本校独自のカリキュラムを編成！年2回、音楽・楽器関連企業の方々を招き「教育課程編成委員会」を組織。企業との相互協力により、本校独自のカリキュラムを編成しています。そのため、学生たちは常に業界ニーズに合った知識を学び、技術を身につけ、最新情報を得ることができます。加えて、社会人基礎力を養う機会を充実させ、業界で活躍していく土台を作っていきます。

在学中にさまざまな現場経験を積み、実践力を磨く！クラス担任制で一人ひとりに合わせた指導を実施。段階的カリキュラムで、技術を着実に習得していきます。加えて、業界関連企業や行政機関の協力の下、児童福祉施設や学校、楽器店、劇場、イベント会場などでインターンを実施。在学中に現場経験を多く積むことで、実践力を磨き、コミュニケーション能力や主体性を身につけていきます。

卒業後の将来を見据えた満足度の高い就職サポート！全国から学生が集まる本校は、東海三県以外からの入学者が約60%を占めます。また、大学・短大卒業者や社会人経験者も入学してきます。そのため、業界に精通した進路指導担当が、各学生の「適性・性格・考え方」に合わせた個別指導を徹底しています。加えて、全国の企業情報を網羅したきめ細やかなサポート、求人開拓などを精力的に行っていきます。

## → 学科説明

### ■音楽サービス創造学科（3年制）

【学び】総合的な学びで就職先を広げたいけるよう3年制学科に設定。ピアノ調律・整調技術、管楽器やギター、バイオリンのリペア・販売技術、電子楽器の知識、舞台技術など、2年次前期の段階で、業界が求める水準を効率的に習得。2年次後期から、専攻分野（鍵盤・管・舞台・ギター）を選択し、希望進路に適した専門性を高めます。【進路】ピアノや管打楽器、ギター、バイオリン、電子楽器などの知識・技術を活かして、楽器メーカーや楽器商社、楽器店、楽器工房など、全国各地で活躍できます。加えて、舞台音響制作、イベントスタッフ、コンサートプロモーターなど、年々、音楽サービス分野においても



総合的に学び、舞台・ピアノ国家検定が取得可能

活躍できるフィールドが広がっています。

### ■ピアノ調律科（2年制）

【学び】90分間2回取り調律ができるよう、現場環境を踏まえた個別実習室で何度も訓練し、音程を整える技術を習得。グランドピアノの一定レベルの整調技術（鍵盤の微妙なタッチ調整）、鍵盤割れや断線

の修理技術、部分塗装の技術も習得します。加えて、ピアニストなどの理解を深め、音楽文化についての教養も備えていきます。【進路】調律師として楽器店に所属したり、メーカー、調律事務所、修理工房など、全国各地で活躍できます。さらに、嘱託調律師としてフリーで活躍したり、独立して工房を設立することも目指せます。卒業生の中には、本校の紹介で海外就職を果たし、世界の一流ピアニストのコンサートチューナーとして活躍している方もいます。

### ■管楽器リペア科（2年制）

【学び】成熟した管楽器市場で、多様なユーザーに対応できる習得内容へと発展。分解や修理、調整の実習を繰り返して、管楽器3種（Cl・Fl・Sax）と金管楽器3種（Tp・Tb・Hr）の計6種類の修理技術を段階的に効率よく習得。木管楽器のオーバーホール、金管楽器のベル縁並行修理やピストン・ロータリー・スライドなどの調整技術、「検品・見直し」などの実務も習得していきます。【進路】楽器店でリペア担当として各学校の吹奏楽部などを訪問。メーカーでの開発スタッフや修理工房での専属リペア技術者、楽器商社での出荷調整など、全国各地で活躍できます。一方で、本科2年間のリペア技術の更なる向上とダブルリード楽器などのリペア技術を少数精鋭で学べる管楽器研究科への進学も目指せます。

### ■ギタークラフト・リペア科（2年制）

【学び】刃物の仕立てや道具の使い方の基本からスタート。そして、設計/CAD製図、木材や機械の加工、手作業による削り出し、塗装、パーツの組み込み、演奏性のチェックといった一連の流れを習得。加えて、ナットやフレットの交換、部分塗装、ネックアイロンを使用したネック反り調整、配線修理の技術も習得していきます。【進路】楽器店で販売員やリペア担当、メーカーでの開発や製作、ギター製作工房やLM(軽音楽)ショップでの技術スタッフ、楽器商社での出荷調整や買い付けなど、全国各地で活躍できます。さらに、独立して工房を設立することも目指せます。卒業生の中には、有名アーティストの楽器開発をされている方もいます。

## → 卒業後の進路状況—主な就職先（2022年度卒業生実績）

### 楽器店・楽器商社

北海道：北の音工房／宮城：サンリツ楽器／茨城：古河ピアノガーデン／群馬：日本ピアノホールディング／埼玉：大島楽器／東京：ベヒシュタイン・ジャパン、ヤマハミュージックリテイリング銀座店、ジョイプラス／神奈川：ヤマハミュージック東京横浜店／山梨：内藤楽器／長野：サンピアノ／富山：ウインズラボ／岐阜：コサカ楽器／静岡：丹澤楽器店／愛知：オリオン楽器／三重：第一楽器／京都：JUGIA／大阪：コダマ楽器／兵庫：やぎ楽器／高知：楽器堂／福岡：クレモナ楽器／大分：カネトウ楽器 他

### 楽器メーカー

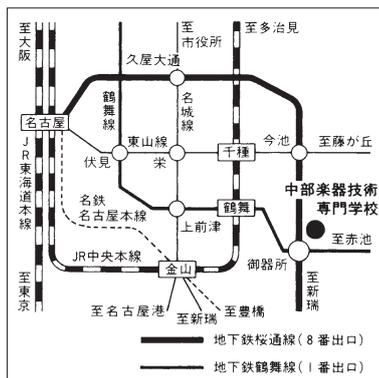
群馬：後藤ガット／長野：アルタスフルート／岐阜：神田商会岐阜営業所、北村楽器製作所、ヤイリギター／静岡：小沢精密工業、河合楽器製作所、ヤマハミュージックマニュファクチャリング 他

### 音楽・楽器サービス

茨城：平山ピアノ社／東京：エス・シー・アライアンス、コスモ・スペース、サウンドクルー／岐阜：総合舞台はぐるま／静岡：久米／愛知：エーアンドビー、名古屋市文化振興事業団、フレオマネジメント、若尾総合舞台／大阪：東京舞台照明大阪 他

## 就職状況（2024年3月1日現在）

	2023年度	2022年度
卒業者数	102	117
就職希望者数	98	106
関連分野 就職者数	79	87
関連外分野 就職者数	11	12
進学者数	4	7
求人会社数	152	144
求人人数	375	282



## → 本校への交通機関

●名古屋駅より地下鉄桜通線「御器所駅」下車…⑧番出口徒歩1分

●金山駅から地下鉄名城線「上前津駅」のりかえ、地下鉄鶴舞線「御器所駅」下車…①番出口徒歩3分

# 学校概要

全国高等学校進路指導協議会統一様式準拠

創立	平成元年 4月	教員数	43名 (常勤 22名 非常勤 21名)
認可	平成元年 3月30日	在籍学生総数	[2023年度] 214名 (男子 75名 女子 139名)
法人名称	学校法人 中部学園		[2022年度] 240名 (男子 79名 女子 161名)
課程名	文化・教養専門課程	校舎面積	2,693㎡
建学の精神 (沿革) 教育方針	校訓「一技至誠 (いちぎしせい)」 楽器技術の習得は、根気強い努力と忍耐強い態度が必要。この地道な取り組みによる自己研鑽が、楽器技術者としての礎を築いていきます。本校が今後も特色ある学校として、楽器業界よりもますます評価を高めていくためにも、本校設置の理念を今一度鮮明にし、学生一人ひとりの道しるべとしたいと願い、校訓に託しています。	建物の構造	鉄筋コンクリート造 6階ほか、2棟
		寮	なし
		主な施設設備の概要 (厚生施設を含む)	ピアノ調律実習室・管楽器実習室・弦楽器実習室・木材加工室・塗装実習室・音楽ホール等完備

学科・コース名 (昼・夜)	音楽サービス創造学科★ (昼)	ピアノ調律科★ (昼)	管楽器リペア科★ (昼)	ギタークラフト・リペア科★ (昼)		
★は職業実践専門課程認定学科です						
修業年数	3年	2年				
募集定員	36名	30名	50名	10名		
推薦入試	願書受付期間	10/1(火)～ ※詳しくはお問い合わせ下さい。				
	推薦基準	学校推薦、自己推薦、企業推薦、社会人推薦				
	選考方法	試験選考				
	選考料	20,000円				
	推薦定員	募集定員の10%				
	専願・併願区分	専願				
一般入試	願書受付期間	12/2(月)～ ※詳しくはお問い合わせ下さい。				
	選考方法	試験選考				
	試験科目	実技、学科別筆記、面接 ※社会人は実技、面接				
	選考料	20,000円				
AO入試	有 (専・6/3(月)～ 募集定員の80%) ※詳しくはお問い合わせ下さい。入学前教育も充実しています。					
授業時数	年間授業時間	一般科目	176時間	193時間	178時間	150時間
		専門科目	} 909時間	} 1025時間	} 910時間	} 1109時間
		実習				
週授業時数	30時間 (週5日制)	30時間 (週5日制)	30時間 (週5日制)	30時間 (週5日制)		
学費	入学金	300,000円	300,000円	300,000円	300,000円	
	年間授業料	660,000円	720,000円	720,000円	720,000円	
	設備費など	220,000円	330,000円	330,000円	330,000円	
経費	教材費	220,000円	240,000円	280,000円	270,000円	
	その他の経費	194,623円 ※2023年度実績	330,390円 ※2023年度実績	278,046円 ※2023年度実績	311,440円 ※2022年度実績	

就職あっ旋の方法	課外活動の種類	利用できる奨学制度・特待生制度
進路指導担当が、キャリアガイダンスや企業訪問、個別面談などにより、適切な進路選択のサポートを行っています。本校の進路指導で大切にしていることは、自分の意志を明確にすること。その希望に基づいた進路選択や就職分野、候補企業を見出ししていきます。さらに、業界企業との強い結びつきを活かした更なる求人開拓を目指し、情報収集や就職活動の手助けを行います。	【インターン実習】 児童福祉施設や小中学校、楽器店、劇場、イベント会場などの様々な現場でインターンを実施。在学中に現場経験を数多く積むことで、実践力を磨いていきます。 【卒業前研修】 卒業後に即戦力となるよう内定先企業に応じた個別研修プログラムで、課題の克服や技術応用力の養成、商品知識の定着などに取り組みます。	●本校独自の特待生制度 「AO入試特待生」 「推薦入試特待生」 「一般入試特待生」 ●日本学生支援機構奨学金制度 ●日本政策金融公庫教育ローン制度 ※詳しくはお問い合わせ下さい。

特記事項 (体験入学・見学会・その他)
<p>【学校見学随時受付中!! オンラインでもご対応できます!!】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 毎日、どんな授業をやっているの? 授業の様子を実際に見てみたい!!</li> <li>● 学校の雰囲気はどんな感じ? 気になる!!</li> <li>● 入試のコト、就職のコト、いろいろ細かく確かめたい!!</li> </ul> <p>そんな方のために、学校見学を受け付けています。 授業見学に加え、入試や就職支援など進学相談も行います。 月曜日～土曜日 (10:00～16:00) ※土曜日は進路相談のみになります。</p> <p>《お問合せ・お申込み》 中部楽器技術専門学校 入学広報係 ☎ 0120-856-854 E-mail: nyugaku@chubugakki.ac.jp</p>
<p>【オープンキャンパス毎月開催予定!!】</p> <p>5/18(土)・5/25(土)・6/8(土)・6/9(日)・7/31(水)・8/21(水)・8/22(木)・12/7(土)・2/1(土)・3/26(水)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 興味のある授業を体験してみたい!!</li> <li>● 在学生とゆっくり、楽しくお話がしたい!!</li> <li>● 入試のコト、就職のコト、いろいろ相談がしたい!!</li> </ul> <p>そんな方のために、オープンキャンパスを開催しています。 授業体験に加え、在学生から本音を聞いたり、個別相談も行います。 ※内容は変更になることもあります。日程など詳細はお問い合わせ下さい。</p>

